

**REGOLAMENTO
AMMINISTRATIV
O E
DISCIPLINARE
DEL CORPO DI...**

San Quirico d'Orcia







REGOLAMENTO AMMINISTRATIVO

II

DISCIPLINARE

DEL CORPO DI MUSICA

ADDETTO

ALLA COMPAGNIA DI GUARDIA REGIONALE

DEL COMUNE

IN

S. QUIRICO D'ORCIA



SENA 1884

TIP. SORDANI & C.
L. LAVORI

TITOLO 4.^o

DEL PERSONALE DELLA FONDA

Art. 1. È istituita una *Fonda* addetta alla compagnia della Guardia Nazionale del Comune di S. Quirico d'Orcia, obbligata a prestar servizio anche al Municipio mediante una decisa retribuzione.

Art. 2. Detta *Fonda* sarà composta di un numero non maggiore di 45 soci attivi (*associati*) e da un numero illimitato di soci contribuenti, obbligati a pagare una tassa mensile colla quale sarà sostenuta e mantenuta. Tutti insieme poi formeranno la Società Filarmica.

Art. 3. Questa società avrà un Presidente scelto dai soci tutti a maggioranza di voti, durerà in carica 5 anni e potrà rieleggersi.

Art. 4. Vi saranno poi un Vice-Presidente, due Consiglieri, un Cantorino, un Segretario, ed un Bidello; tutti dovranno essere eletti come il Presidente in piena assemblea e a maggioranza di voti. Potranno essere rieletti, e dovranno in carica 5 anni.

Art. 5. Per esser soci attivi, sarà necessario esibire al Presidente un certificato di buoni costumi, ed uno di buona costituzione fisica, da ribitolarsi da uno dei medici del comune.

Art. 6. Con i medesimi certificati, più con il consenso dei rispettivi genitori, chiunque, potrà profittare delle scuole individuali.

Art. 7. La Banda dovrà avere un Capo Musica, un Capo Banda, e un Auto Capo Banda.

Art. 8. Quando i giovani attivi verranno ammessi a farne parte del corpo attivo, dovranno essere in grado di recare un istrumento e firmando il presente regolamento obbligarsi a quanto in esso viene stabilito.

Art. 9. La che deve essere il Capo Musica, ed il Bidello sarà concertata e stabilito fra loro, il Presidente e i Consiglieri lo apposta obbligazione, previa l'approvazione del corpo sociale.

TITOLO 2.^o

DEL PRESIDENTE

Art. 10. Il Presidente sarà il capo di tutta la società Filarmónica, e ad esso dovranno rivolgersi le domande per le scritte della Banda esclusa quelle obbligatorie stabilite nel presente regolamento.

Art. 11. Presiederà l'adunanza ordinaria che dovrà tenersi in ogni anno dal corpo sociale per la revisione dell'amministrazione e quanti altro possa occorrere, e tutte quelle straordinarie che potrà convocare in caso di assoluta necessità ed urgenza.

Art. 12. Dalla cassa della società dovranno esser prelevati gli strumenti necessari per la Banda, ed il Presidente rappresentando la medesima società dovrà provvederli quando sieno necessari, rendendo conto di detti acquisti alla società intera, con un suo apposito rendiconto.

Art. 13. Al suddetto appartiene il diritto di proporre l'espulsione dalla società di quel suonatore, che si fosse reso indegno di appartenervi, e ciò in piena adunanza, facendo valide le ragioni che indussero il Presidente a tale espulsione, la quale sarà pronunciata dalla società a maggioranza relativa, avendo sempre il suono- tore da espellersi.

TITOLO 3.^o

DEL VICE-PRESIDENTE E CONSIGLIERI

Art. 14. In mancanza, assenza e malattia del Presidente tutti i medesimi diritti e obblighi sono dovuti al Vice-Presidente, ed ai due Consiglieri.

TITOLO 4.^o

DEL CANTIERINO

Art. 15. Al Cantierino spetta l'obbligo di tenere una esatta amministrazione.

Art. 16. È un principio obbligo di riserva personale la cassa a cui ciascuno socio si sarà obbligato, essendo responsabile di ciò che per sua colpa non fosse stato.

Art. 17. In caso di insolvibilità di qualche socio dovrà ricorrere al Presidente per le ulteriori disposizioni.

Art. 18. Pagherà tutto ciò che dovrà mediate firmato dal Presidente gli verrà ordinato, e di tutto terrà registro per poi dar distacco al Presidente e alla cassa società alla fine di ogni anno.

TITOLO 5°

DEL SEGRETARIO

Art. 19. Questo sarà sottoposto al Presidente ed eseguirà ciò che da esso gli verrà comandato, specialmente in materia di scrittura.

TITOLO 6°

DEL TESORIERO

Art. 20. Il Tesoriero sarà sottoposto al Presidente, ed agli altri membri del consiglio e presto anche agli ordini del capo musica e capo banda, dovrà portare la ricevuta per la riscossione, della Tassa ai soci se così piacerà al Consiglio.

Art. 21. Fornirà alla sezione della cassa delle prove, e dovrà essere responsabile nella medesima, in

ogni circostanza che per studio, e per altro si realizza la banda.

TITOLO 7.^o

DEL SERVIZIO

Art. 32. La banda s' incaricherà comandata di servizio ogni qualvolta il suo Presidente gli ordinerà di uscire in uniforme.

Art. 33. Il luogo di convegno sarà stabilito nella ballata d'arrivo del servizio la quale potrà esser firmata anche dal Segretario.

Art. 34. Il capo musica è obbligato ad intervenire alla parata, rivista, guardia d'onore, e ad ogni altro servizio al quale possa essere comandata la Guardia Nazionale e anche a tutte le strade ordinate dal Comandante al Presidente, in contraccambio dell'annua retribuzione che il Municipio accorderà per tal servizio.

Art. 35. Qualora il corpo di Musica venisse richiesto per accompagnare il corteo funebre di un qualche ufficiale dovrà intervenire.

Art. 36. Il servizio di parata quello cui vien chiamato l'intero corpo della Guardia Nazionale.

Art. 37. Le riviste sono quelle cui interviene la compagnia di Guardia Nazionale.

Art. 38. Il corpo di musica presta servizio di Guardia d'onore ogni volta mentre un ufficiale.

Art. 39. Il suddetto servizio di Guardia consiste nell'accompagnare la Guardia sia nell'andata che nel ritorno, e dovrà eseguire qualche pezzo di musica con-

certare durante il corpo di Guardia mentre viene mantenuta la prima falange.

Art. 50. Non s' intende dispensata la banda da un tal servizio di Guardia quando fosse tutto tempo meno il caso che la esenti da ciò il Presidente.

Art. 51. Altri straordinari servizi, eccettuati, sono non meno esclusi eccetto il caso che venga richiesto al presidente e quindi accordato dall' Autorità di pubblica Sicurezza e del Governatore.

Art. 52. Quando il Capitano comandante lo richiedesse al Presidente, il corpo di musica è obbligato d' intervenire agli esercizi militari della Guardia Nazionale purchè vi concorra tutta la compagnia.

Art. 53. Ogni musicante è obbligato a soddisfare a tutti i suddetti servizi personalmente e non per altri.

Art. 54. I giustamente sospetti dovranno far conoscere la loro inaptitudine a prestar servizio, al presidente 24 ore avanti il servizio.

TITOLO 8°

NELLE PROVE

— 100 —

Art. 55. Le prove stabilite dal presidente di concerto con il capo musica sono riguardate come parte di servizio, ed ogni musicante spetterà seguire i giorni e le ore.

Art. 56. Questo obbligo è per tutti indistintamente i musicanti, e dovranno trovarsi presenti nelle sale a ciò destinate non più tardi di un quarto d' ora dopo quella per la quale sono chiamati.

Art. 37. Durante la prova è obbligo d'ognuno di stare attento alle esecuzioni del maestro o capo musicale, senza ridere né parlare con parole le proprie intenzioni.

Art. 38. Tranne il Presidente, il Confezioniere, il Comandante la Guardia Nazionale, il sostituto Presidente, i due consiglieri ed il Camerlingo nessuno può intervenire nella sala delle prove e meno che non vi sia ordine del Presidente stesso. Il Bidello è responsabile della controrrenza e dello Assuolo, e potrà essere sospeso.

TITOLO 2.

NELLA DISCIPLINA

—————

Art. 39. Riconoscendo anche se stessi i suoi mancanti essere nessuno la Disciplina un corpo solido, firmando il presente regolamento intendere di appressare in tutte le sue parti, e di appressare e sottoporsi alla Disciplina qui infra descritta.

Art. 40. I contraventori agli obblighi loro stabiliti in questo regolamento saranno puniti come appresso.

Art. 41. Alla prima mancanza senza che sia rimasta giustificata, verrà punito con un mese di ferie dal Presidente in pena adonata dei soci mancanti.

Art. 42. Il capo banda, o vice capo banda o vice-bidello agli stessi, restano incaricati di verificare la presenza di tutti i mancanti, se si arriva, in alle prove per meno della chiesa de fieri in solo quarto d'ora dopo quella per la quale saranno stati chiamati, e continueranno al Presidente il rapporto dei mancanti.

Art. 43. A colui che dentro sei mesi dal ricevere avviso tornasse a commettere una seconda mancanza dovrà fornire un rapporto al Presidente del consiglio di Disciplina e deve riguardarsi quel mancante due volte al servizio militare e punito ai termini della Legge 4 marzo 1848 relativa l'arresto e la carcere.

Art. 44. Sarà da riguardarsi come mancante e due servizi quel mancante che in divisa si fosse malamente condotto, o avesse fatto di rispetto ai superiori.

Art. 45. Ciaschedun mancante in divisa renderà gli onori ai gradati tutti della Guardia Nazionale e del R. Esercito. In ogni servizio dove il mancante tenere un contegno quale si addice a colui che ha l'onore di vestire la divisa di Guardia Nazionale.

Art. 46. I motivi di assenza, per impotenza a prestare un servizio, devono essere presentati al Presidente.

Art. 47. Le malattie si devono giustificare con un certificato medico.

Art. 48. Le disposizioni suddette sono applicabili a tutti indistintamente i componenti il corpo di manca-
ni.

TITOLO IV

DELLE RECLUTATE

Art. 49. Appartenenza al corpo di manca da dividerli fra loro pro rata tutte le retribuzioni che avranno per partecipare prestando un servizio fuori del Comune quando sia accordato loro dal Presidente e Autorità competenti.

Art. 50. Le altre contribuzioni che pervengono il corpo di musica per i servizi che presta per prestare nel Comune per tre anni dall'epoca dell'approvazione del presente regolamento dovranno stare a vantaggio della Società Filarmonica, e saranno versabili nella cassa del Consierego per supplire alla spesa dello impiego di detta Società. Trascorsi tre anni e prima quando potran credarlo opportuno il Presidente, detta cassa dovranno essere divisi per metà. — Una metà resterà a vantaggio della cassa della Società e l'altra metà a vantaggio pro rata dei soci musicanti.

TITOLO II

DELLI STRUMENTI

Art. 51. I musicanti che riceveranno dalla Società gli strumenti dovranno conservarli in buono stato, e s'intendono obbligati del proprio a riparare i danni che per loro colpa si verificassero su dei medesimi. A tale oggetto firmeranno nell'atto della consegna un'apposita ricevuta e obbligazione dell'istrumento.

Art. 52. Quando il socio non rimborsa i danni suddetti il Presidente prenderà quelle risoluzioni che più crederà convenienti o d'interesse per il corpo Sociale.

Art. 53. Per i figli di famiglia all'atto della consegna dell'istrumento ne verrà il consenso del Padre, della Madre o del Tutore.

Art. 54. Il Presidente ordinerà le riviste agli istrumenti quante volte lo crederà necessario e il capo musicale con il suo ajuto sono in obbligo di far la relazione prima.

Art. 55. Dette riviste dovranno esser fatte alla presenza del Presidente, vice Presidente e Consiglieri.

TITOLO 42.^o

NELLA MONTA.

Art. 56. I monacanti vesti in lancia, non mai però separatamente, recandosi a soccorsi fuori del comune, non potranno vestir la divisa di Guardia Nazionale, salvo abbiano ottenuta licenza dal Capitano Comandante la compagnia, e da chi ne fa le vesti, previa partecipazione al Conchioniere.

Art. 57. Il capo monaca avrà lo grado di Furiere maggiore, e l'ajuto di sargento.

Art. 58. In qualunque servizio il monacante vestirà la divisa che gli verrà ordinata.

TITOLO 43.^o

DEL CAPO MONICA.

Art. 59. È obbligo del Capo Monica d'ingaggiare a tutti quelli che sono ammessi a formare il Corpo Monacale e più a tutti gli altri che saranno ammessi alla scuola di musica.

Art. 60. Il Capo Monica dovrà poi dare lezioni particolari a due per tutti all'ari Capo Monica.

Art. 61. In ogni anno dovrà scrivere 2 grandi sonate e 3 marce.

TITOLO 14.

DEL CAPO BANDA E SUO AIUTO

Art. 62. Il Capo Banda sostituirà ed ajuterà il Capo Musica, come il suo ajuto lui stesso in ogni bisogno.

Art. 63. Il Capo Banda e suo ajuto dovranno eleggersi dai componenti il corpo di musica alla presenza del Presidente che darà agli eleggi il suo voto.

TITOLO 15.

DELLE ACCADEMIE

Art. 64. In ogni anno saranno ordinate dal Presidente due Accademie sinistre da darne dal Corpo di Musica a pago, a gratia, e a merito e seconda delle circostanze, previo il permesso delle Autorità di Pubblica Sicurezza e del Confabulatore.

Art. 65. In esse accademie saranno dati diversi premi in danaro, talii della cassa della Società Filarmónica, e coloro che più se saranno distinti.

Art. 66. Per designare quelli meritevoli del premio vi sarà una commissione composta dal Presidente, del Confabulatore, del Capitan della Guardia Nazionale, del Vice Presidente, del Segretario, dei Consiglieri e del Camarlingo. A questa deputazione spettarà di giudicare chi per merito ha il diritto d'aver il premio.

Art. 67. Il far parte della banda non esonerà il musicante dal prestare i servizi tutti cui è tenuto il milita quando egli si trovi iscritto nel controllo del servizio ordinario.

DISPOSIZIONI TRANSITORIE.

—

Il presente regolamento dovrà essere inserito nella
sede della prova e stampato e distribuito a ciascuna casa
musicante.

Fatto a S. Quirico

Li 8 Maggio 1884.

Per copia conforme

Fatto IL PREFETTO

A. MANUZZI

IL PRESIDENTE PROVVISORIO

LOTT. G. PRINZI

29 524408





